

marin**bt**esh

(Buenos Aires 1953) Maestra, psicóloga y directiva en una industria textil. En 1971 fundó "El Taller", un espacio de creación plástica para chicos. Básicamente experimentadora, se inició talleres:., vidrio con Carlos Herzberg y vidrio soplado URBAN GLASS (NY) textil contemporáneo con Berta Teglio, escultura contemporánea con Edgardo Madanes, bordado con Marian Cvik. . Seminarios teóricos con, Fabiana Barreda Marcelo Jiménez y Alicia Romero, Escuela de Proyecto Audiovisuales en Arte x Arte.

Desde 2003 participó en Salones textiles: Museo Sivori, Museo José Hernández, Palais de Glace (WTA), Centro Cultural Recoleta (Salón Blanco- Salon Violeta) CAAT, Museo Municipal de Arte (Santa Rosa La Pampa), CIART (Córdoba) ARAT (Rosario) Laguna paiva (Santa Fe) Arte Sacro Mumbat (Tandil)

Internacionales: Cuomo (Italia) Xalapa (WTA) (Méjico). Muestras colectivas en Crimson, Dacil, y Jagged Art en Londres (Inglaterra).

Participó en una residencia de arte textil en Quebec (Canadá) para instalaciones site specific.

Otras instalaciones : "Paradoja de los Sentidos" en el Ojo Errante y "Naturaleza Artificial" en el Museo José Hernández.

También se dedica al arte callejero, específicamente "yarn bombing". Intervino los árboles en el barrio de Caballito, en el Parque Avellaneda y en el Museo José Hernández.

Participó con otros artistas en "Da la Cara" proyecto MdR, en instalaciones site-specific "y con el colectivo Entresuturas en la acción "Ausentadas" contra la violencia de género en la ciudad de Bs As, en Paraná y en Tandil.

Hizo cuatro presentaciones individuales entre 2003 y 2009. Recibió 4 premios y tres menciones.

Vive y trabaja en Buenos Aires